



FICHE TECHNIQUE DE *Nuages Nuages*

Pour salles équipées

Création 2020

Installation spectacle – Théâtre jardin pour la petite enfance (de la naissance à 3 ans)

Public visé : *Nuages Nuages* est une installation qui s'adresse aux enfants dès la naissance jusqu'à 36 mois et aux personnes qui les accompagnent (famille.s et/ou professionnel.le.s de la petite enfance). La proposition inclue de façon indissociable un temps d'accueil, un temps d'expérimentation et un temps d'échange.

Recommandation de vêtements de change pour les enfants (possibilité d'éclaboussement d'eau).

Déroulé de séance : dans le foyer et avant la rencontre du public avec les artistes, nous demandons à l'équipe du lieu accueillant de transmettre notre « mot d'accueil » en pièce jointe, et de proposer au public d'enlever chaussures et chaussettes. Une fois le public prêt à l'écoute, faire signe à l'équipe. Une personne de la compagnie vient faire un temps d'accueil artistique dans le lieu d'attente et va accompagner le public dans l'espace scénique. La durée de la représentation comprend le temps d'accueil et le temps d'immersion.

Durée : montage : 2 à 3 services / représentation : environ 45 min suivant écoute / démontage et nettoyage : 3h

Jauge : 20 personnes, dont un maximum de 15 enfants. Les enfants de plus de 3 ans sont considérés accompagnants. Cette jauge limitée est due à la volonté de permettre à chacun de découvrir dans de bonnes conditions. Une jauge plus importante serait au détriment de la séance.

Créneaux horaires : *Nuages Nuages* peut se jouer 2 à 3 fois par jour maximum. Compter 30 à 45 min de pause entre deux séances pour permettre la remise en état de l'espace scénique et la concentration des artistes. Les séances ne peuvent pas avoir lieu le jour du montage. Prévoir la mise à disposition de l'espace de jeu au plus tard la journée précédant la ou les séance/s.

Exemple de déroulé :

J-1	Montage de la structure
8h/9h30	Arrivée et préparation de l'équipe
9h30/10h15	Première séance
10h15/11h	Inter séance
11h/11h45	Seconde séance
12h45/17h	Démontage / Départ des artistes

Information techniques : spectacle autonome en son et lumière. Nécessité de 2 prises électriques standards. Obscurité totale impérative : attention à la luminosité des blocs secours – prévoir de la gélatine bleue si trop importante. La scénographie comprend un bassin à remplir d'eau. Nécessité d'une alimentation en eau à 10m maximum, évacuation en espace extérieur, de préférence en espace vert, à 10m max de l'espace scénique (nous sommes équipés d'un tuyau et d'une pompe pour effectuer ces opérations).

Espace requis : dimensions variables, idéales 6m d'ouverture sur 12m de profondeur, et un minimum de 3m de hauteur.

Loges : proche de l'espace scénique, avec point d'eau, fermant à clef pour entreposer les instruments entre séances.

Costumes : pour les séries, au-delà de 3 représentations, prévoir le nettoyage des costumes.

Accès : zone de déchargement proche de l'espace de représentation, stationnement pour une camionnette.

Défraiements : pour 2 ou 3 artistes suivant distribution. Prévoir repas et couchages suivant durée du cycle de représentations et trajets au départ d'Aubervilliers (93).

CONTACT

Pour toutes demandes d'informations et discussion sur les modalités d'accueil :

Communication, diffusion, production, relations publiques :

Marie-Madeleine Jouvin - contact@lesdemainsquichantent.org

09 51 26 92 03

Administration :

Emilie Lucas – administration@lesdemainsquichantent.org

Les Demains qui Chantent

Anciennement Praxinoscope

Bureau des associations

7 rue du Docteur Pesqué

93300 AUBERVILLIERS