



FICHE TECHNIQUE *Le déconfinement des Nuages*

Pour structures non équipées – uniquement en extérieur

Création 2020

Installation spectacle – Théâtre jardin pour la petite enfance (de la naissance à 3 ans)

Public visé : *le déconfinement des Nuages* est une installation qui s'adresse aux enfants dès la naissance jusqu'à 36 mois et aux personnes qui les accompagnent (famille.s et/ou professionnel.le.s de la petite enfance). La proposition inclue de façon indissociable le temps de montage, le temps d'accueil, un temps d'expérimentation et un temps d'échange avec les équipes pédagogique.

Recommandation de vêtements de change pour les enfants (possibilité d'éclaboussement d'eau).

Déroulé de séance : La proposition artistique commence dès l'installation, avec la volonté de monter le dispositif « à vue » des enfants, afin qu'ils puissent assister à la transformation de leur espace extérieur. Les artistes installent le dispositif de manière artistique et en musique. Lorsque celle-ci est terminée les artistes se mettent en retrait pour permettre à un premier groupe d'enfant de venir s'immerger dans l'espace créé.

Cette forme « déconfinée » place les équipes pédagogiques en tant qu' « artistes accompagnants ». Afin de les aider à prendre cette place, il est important de prévoir un temps d'échange avec l'équipe artistique en amont de la première séance.

Durée : montage : 2h (à ajuster suivant l'espace disponible)
représentation : environ 45 min suivant écoute
démontage : 1h

Jauge : maximum de 15 personnes (adultes et enfants), à adapter suivant les réglementations sanitaires en vigueur au moment des représentations.

Créneaux horaires : *le déconfinement des Nuages* peut se jouer 2 à 3 fois par jour maximum. Compter 30 à 45 min de pause entre deux séances pour permettre la remise en état de l'espace scénique, le changement des objets mis à disposition des enfants (l'ensemble des objets est divisée en 3 lots afin de les permuter entre deux séances et ainsi respecter les conditions sanitaires imposées) et la concentration des artistes.

Exemple de déroulé :

7h30/8h00	<i>Arrivée, préparation de l'équipe, et discussion avec les professionnel.le.s de la crèche</i>
8h00/10h	<i>Montage du dispositif</i>
10h15/11h	<i>Première séance</i>
11h/15h	<i>Pause repas avec les équipes pédagogiques : retour sur la première séance et préparation des séances de l'après midi</i>
15h/15h45	<i>Seconde séance</i>
15h45/16h15	<i>Interséance</i>
16h15/17h	<i>Troisième séance</i>
17h/18h	<i>Bilan avec les équipes pédagogique</i>
18h/19h	<i>Démontage et départ de l'équipe artistique</i>

Information techniques : impératif d'un espace vert (avec herbe au sol) dans un cadre environnemental calme, éloigné de toutes sources de sonorités nuisibles. Lumière naturelle, et son des oiseaux et des musiciens. La scénographie peut comprendre un bassin à remplir d'eau. Nécessité d'une alimentation en eau à 10m maximum (nous sommes équipés d'un tuyau et d'une pompe pour le remplissage et le vidage).

Espace requis : dimensions variables, idéales 6m de large sur 12m de longueur, le ciel comme plafond

Accès : zone de déchargement proche de l'espace de représentation, stationnement pour une camionnette, aide pour le déchargement et le chargement bienvenue.

CONTACT

Pour toutes demandes d'informations et discussion sur les modalités d'accueil :

Communication, diffusion, production, relations publiques :

Marie-Madeleine Jouvin - contact@lesdemainsquichantent.org

09 51 26 92 03

Administration :

Emilie Lucas – administration@lesdemainsquichantent.org

Les Demains qui Chantent

Anciennement Praxinoscope

Bureau des associations

7 rue du Docteur Pesqué

93300 AUBERVILLIERS